



CON IL PATROCINIO
del Comune di Arezzo



CON IL SOSTEGNO della
Fondazione Guido d'Arezzo



IDEATORE E PROMOTORE
del concorso



PARTNER ARTISTICO
M^{re} Andrea Roggi



SI RINGRAZIANO:



**HAI FRA 16 E 21 ANNI
e ti piace creare?
L'8/10 PRESENTAZIONE al
Museo della Vita
s. Flora Torrita 19/d
AREZZO**



INFO E ISCRIZIONI

arteecoscienza.it

LA CHIMERA

non la belva,

ma l'idea!

*Un'immagine
antica.*



*Un'idea ancora
contemporanea...*

...ibridazione?

**E SE IBRIDARE FOSSE CREARE
QUALCOSA DI NUOVO?**



**Il Novecento,
lo sguardo cambia**

**E SE LA CHIMERA
FOSSE..**

**Un'identità
una visione
un sogno**

***DAL REALE
ALL'IMMAGINARIO***

***NON COPIARE
LA REALTÀ.***

TRASFORMALA!



**una città
una macchina
un gioiello
un essere del
futuro**

un desiderio

**un mito
un'utopia
un mondo
una
metamorfosi
l'impossibile?**

Le possibilità



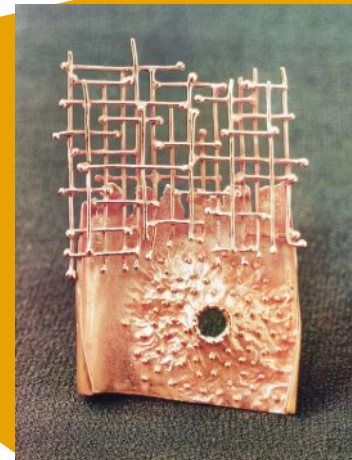
PITTURA



SCULTURA



DESIGN



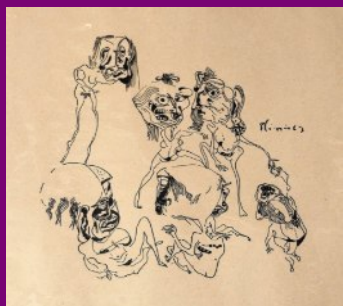
GIOIELLO



GRAFICA



FOTOGRAFIA



DISEGNO

DALLA MEMORIA NASCE UNO SGUARDO NUOVO

*Un luogo
dove:
ricordare*



*sognare
immaginare
creare*

**Perché la memoria non è soltanto ciò che
conserviamo, ma anche ciò da cui
possiamo partire per
immaginare
il futuro.**

Già dicono di voi...



Mercoledì 7 ottobre 2026
Anno XLIV - Numero 277 - € 1,50*

QUOTIDIANO DI INFORMAZIONE INDIPENDENTE
www.corrierediarezzo.it

Scuola lavoro
l'inserto

ISSN: 2531-9035
DIRETTORE
SERGIO CASAGRANDE

Iniziativa dedicata alle nuove generazioni su pittura, grafica e ricchezza delle esperienze artistiche del secolo scorso. Domani incontro

“Nuovi sguardi sul Novecento”, concorso per avvicinare i giovani

AREZZO

■ “Nuovi sguardi sul Novecento”. Arezzo guarda ai giovani e lo fa attraverso l'arte. Prende il via un nuovo progetto del Museo della Vita - Mu.Vi., promosso da Arte&Co.Scienza - Ets, che mette al centro il Novecento e la possibilità di avvicinare le nuove generazioni alla pittura, alla grafica e alla ricchezza delle esperienze artistiche del secolo scorso con un concorso.

L'iniziativa nasce con l'obiettivo di creare un rapporto nuovo e più diretto tra i giovani e il patrimonio artistico, proponendo un percorso capace di incuriosire, stimolare e lasciare spazio alla scoperta personale.

Uno degli spunti del progetto nasce dalla Chimera, simbolo straordinariamente ricco che diventa così non soltanto un soggetto da rappresentare, ma un archetipo da reinterpretare attraverso lo sguardo del Novecento: trasformazione, immaginazione e visioni contemporanee capaci di restituire al mito nuove forme e nuovi significati.



Riproduzione La Chimera al centro del progetto, domani incontro al Museo della Vita - Mu.Vi.

Al Mu.Vi. giovani e studenti potranno conoscere da vicino una grande riproduzione in bronzo della Chimera, rea-

lizzata a grandezza naturale e caratterizzata da particolari cromatici che ne accentuano la forza evocativa. La visita

potrà essere organizzata dalla scuola oppure concordata con il Museo, così da permettere a ciascuno di osservare, conoscere e trovare propri spunti di lavoro. Sarà anche l'occasione per raccontare una storia che riguarda direttamente i giovani: studenti di diversi istituti aretini e dell'Università dell'Oklahoma ad Arezzo hanno contribuito con il Mu.Vi. alla realizzazione di questa Chimera e di quella in piazza della Stazione.

L'8 ottobre, alle 9.30, nella sede del Mu.Vi., è in programma un incontro di presentazione rivolto ai docenti e ai responsabili e referenti delle realtà che operano con i giovani.

Per chi si vuole registrare all'incontro e per i giovani interessati a partecipare singolarmente o insieme ad altri coetanei al concorso, sono comunque già aperte le adesioni scrivendo a arteoscienza@gmail.com.

Il progetto è patrocinato dal Comune di Arezzo e si svolge con il sostegno della Fondazione Guido d'Arezzo.

Sa.Po.

E ADESSO...

STUPITECI!

*Con la vostra
fantasia.*

*Con la vostra
immaginazione.*

**Con il vostro
sguardo.**